

East meets West – eine musikalische Begegnung

Die Nürnberger Symphoniker mit dem Pianisten Haiou Zhang

Programm:

***Yin Chengzong/Chu Wanghua: Klavierkonzert "Der Gelbe Fluss"
(Yellow River piano concerto)***

Gershwin: Rhapsodie in Blue

Dvorák: Symphonie Nr.9 e-moll op.95 „Aus der Neuen Welt“



Tilman Artist Management

Tilman Knierim-Dietz

Tel. +49 170 432 21 30 - E-Mail: TAM@tilmannartistmanagement.de

www.tilmannartistmanagement.de



Haiou Zhang, 1984 in China geboren, zählt zu den erfolgreichsten Musikern seiner Generation. Trotz seines jungen Alters wird Haiou Zhang von der internationalen Fachkritik sowie vom Publikum in aller Welt enthusiastisch gefeiert. In der jüngsten Zeit gab er erfolgreiche Debüts in der Philharmonie Berlin, der Philharmonie Essen und der Elbphilharmonie Hamburg. Im November 2021 wurde Haiou Zhang mit seinem Soloalbum "My 2020" bei ICMA International Classical Music Award nominiert. Seine Mozart CD mit dem Klavierkonzert KV467 wurde als offizieller Soundtrack für die Netflix-Serie Haus des Geldes 5 aufgenommen und erregt große Aufmerksamkeit. Haiou Zhang trat mit den Nürnberger Symphonikern mit Mozarts Klavierkonzert KV 414 und dem chinesischen Klavierkonzert "Yellow River" in der Meistersingerhalle in Nürnberg und im ausverkauften großen Saal der Elbphilharmonie Hamburg bei Pro Arte Hamburg auf und sorgte für Standing Ovations.

[Video: Yellow River Concerto](#)

https://youtu.be/JtwvVWHCHRs?si=n_hRQdcxLm7TlonG

<https://youtu.be/AkWDUW-oq60?si=WP0RSCmqFnDR1CTz>

Tilman Artist Management

Tilman Knierim-Dietz

Tel. +49 170 432 21 30 - E-Mail: TAM@tilmannartistmanagement.de

www.tilmannartistmanagement.de

Nürnberger Symphoniker – Musik erleben!

Künstlerische Qualität und stilistische Bandbreite sind die Markenzeichen der Nürnberger Symphoniker. Seit ihrer Gründung 1946 begeistern sie ihr Publikum mit zahlreichen Musikstilen: Oper, Operette, Oratorium, Film und vor allem das Symphoniekonzert – in all diesen Genres machen sie Musik zum besonderen Erlebnis.

100 Konzerte – von Klassik bis Cross Over

An die 200.000 Menschen genießen pro Saison die rund 100 Auftritte der Nürnberger Symphoniker. Bei den Symphonischen Konzerten in der Nürnberger Meistersingerhalle liegt der Schwerpunkt auf dem klassisch-romantischen Repertoire. Im hauseigenen Musiksaal widmen sie sich spannenden genreübergreifenden Projekten aus Pop, Jazz, Film und Literatur. Die stimmungsvollen Adventskonzerte sind durch festliche Barockmusik geprägt, der Musiksommer im Serenadenhof und Europas größtes Klassik Open Air durch die ganze Welt der Musik.

Welt der Musik

Junge Menschen mit altersgerechten und interaktiven Projekten für klassische Musik zu begeistern, ist eine besonderes Anliegen der Symphoniker. Speerspitze dieser Strategie ist U-TURN | das Orchestival, ein Format, das digitale Video-Kunst, Lichtinstallation sowie Mitmachelemente verschmilzt. Symphoniker im Klassenzimmer ist ein Projekt, bei dem Musiker in Schule oder Kindergarten gehen und ihre Instrumente präsentieren. Konzerte für Menschen mit Demenz oder eine Kammermusikreihe in Kooperation mit den Nürnberger Museen und genreübergreifende Produktionen mit Jazz- und Popmusik runden das Engagement ab.

International gefeierter Chefdirigent

Seit der Saison 2022/23 ist der international gefeierte, charismatische Brite Jonathan Darlington Nürnbergs neuer Chefdirigent. Er steht mit seiner enormen Erfahrung für eine seltene Mischung aus künstlerischer Exzellenz, ansteckender Vitalität und charmanter Kommunikationsfähigkeit – alles Eigenschaften, die eine außerordentlich fruchtbare Zusammenarbeit erwarten lassen.

Tilman Artist Management

Tilman Knierim-Dietz

Tel. +49 170 432 21 30 - E-Mail: TAM@tilmannartistmanagement.de

www.tilmannartistmanagement.de